

A maior tiragem de todos os semanarios portuguezes
ANO II - NUMERO 91 PREÇO AVULSO 1 ESCUDO 12 PAGINAS

O DOMINGO

ilustrado

SEMANARIO

R. D. PEDRO V-18
TELE. 631-N. LISBOA

AGENTES EM

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NOTICIAS & ACTUALIDADES GOLFICAS - THEATROS SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES



A "simpatica" Carris!

Mais do que os conductores dos carros que cumprem ordens, a culpada dos incidentes entre o pessoal dos electricos e os vendedores de jomaes é a direcção da Companhia, que mais uma vez prejudica o publico do qual vive O Domingo, e como todo o povo, está de alma e coração com os pequenos dos jomaes.

ESTE NUMERO FOI VISADO
PELA COMISSÃO DE CENSURA

ECOS

Os novos selos

Uma comissão acaba de aprovar para novos selos do correio os projectos dos distintos artistas ars. Pedro Quevedes e Alberto Sousa, dando dois premios áquelles e um a este. O sr. Pedro Quevedes já ganhara o concurso dos selos para a Assistência, com um modelo mais feliz do que os de agora. Devemos confessar que nenhum dos modelos premiados nos parece bem, sem, menosprezo dos meritos dos seus autores. Um selo deve ser sintético e impressivo. O selo antigo, de Constantino Fernandes, era, apesar da sua flagrante parentença com o estilo do selo francez, mais interessante e mais elegante que os novos modelos. Uma estampilha do correio que vai a todo o mundo não pode ter um «boucaco» de caixa de bolachas. Tem que representar uma síntese. As «maquettes» premiadas agora estão «demodées». Veja-se o admiravel selo alemão, tão decorativo, o selo russo, tão moderno, o selo inglez, tão classico. Se se imprimirem modelos como o 2.º premio de agora ninguém acreditará que Portugal esteja na Europa e saiba a data em que vive. O 1.º premio é melhor, mas não tem estilo nem originalidade. O 3.º é o melhor dos tres, mas também não é inteiramente feliz. O melhor, como muitas vezes succede, ainda é o que estava...

A questão das multas

Produziu a maior sensação no meio automobilístico e no publico em geral a nossa pagina sobre as multas do transito.

Imediatamente, como já esperavamos, fomos ouvidos pela policia administrativa, com respeito ás acções que em geral se fazem nos liceus do transito e ás suas relações com as companhias dos «taxis».

Amavelmente introduzidos no gabinete do sr. Adjunto daquela policia, verificámos o livro de registos das transgressões, no qual realmente há «taxis multados».

Foi-nos explicado que as multas impostas aos «taxis» se o são em numero ainda pequeno e devido a estes terem «espiaes» á saída do governo civil para indicarem o caminho dos agentes e ao posito de observação que vão tomar, e não pela mentalidade de mesmos agentes.

Folgamos que assim seja de facto — pois o desprestigio da policia administrativa não nos aproveita, nem a ninguém que cumpra os seus deveres de cidadão.

NO RESTAURANT DA GARE



—Tres mil reis uma sandwich tão pequena?
—Que quer a senhor, a sandwich demora aqui tão pouco tempo...

Má Língua

AS NOSSAS ESTAMPILHAS

Dantes, quando um falsario «de respeito» se enriquecia com qualquer prova e Estado só ficava satisfeito em lhe deixando a mão, ali é hoje.

Mas os tempos são outros, muito outros, tão outros que até passmo de se olhar de tal maneira o racarinhado dos pedras Se apossa deste ambiente carinhoso...

Hoje, quando um bandido — ou simplesmente «um estado introductor de leis esdras» subtraher... ou rouba esdrasamente, o Estado é que ergue os olhos e os olhos contritos!

Falsificam-se selos? que delicia para philatelistas amadores!... — Em vez de se pôr a andar a policia, fica a fugir dos falsificadores.

E a fugir, pela porta dum concurso que nos custa o melhor de um dinheirão — e onde o meu esboço faz figura de arso porque não bate palmas com a mão...

Sim! Uma concurso! Como se os falsarios não contemplar as estampilhas novas não achassem os meios ordinarios de lhes tirar as necessarias provas!...

Numa, — a 1.ª premio — ha uma senhora que desconhece a moda que mais se usa; bastante patriota; talvez levara, denomina-se exilio, Patria Lusa;

— abre nas mãos o livro de Camões, mas com fastio faz que nem o esconde; pois os seus delitas olhos magalhães estão de esguicho, a olhar não sei p'ra onde.

Parada de Oitoa



questão
prévia

O sr. ministro da Instrução reformou o ensino secundario e, como pessoa que não tem sapateiros correligionarios por quem distribuir lugares de catedraticos, preocupou-se principalmente em tornar mais leve e mais proficuo o curso dos liceus — essa corria de Africa a que as familias condenam os rebentos masculinos e para onde estão também já degradando, com uma frequencia que começa a assustar, as meninas escholasticas, que antigamente era de uso condenar simplesmente á pena correccional de tres annos de indumentos, no velho edificio dos Carcans.

O sr. ministro da Instrução é, como eu, do tempo em que o liceo preparava igualmente os seus frequentadores para os cursos mais variados, tanto ensinando ao futuro e mystico frequentador da faculdade de Teologia como ao calculador e não menos futuro candidato á engenharia civil. Todos, quer nos atrahse o direito, quer a medicina, o exercicio ou as pontes e calçadas, tinhamos de estudar durante sete annos o latim e o portuguez durante sete annos a mathematica, gastando o mesmo tempo com a historia, a geographia, as sciencias naturais. Lembro-me, como se fosse hoje, que ao tempo os dias tinhamos, como actualmente, vinte e quatro horas, o que me fazia a posmar da audacia de certos mocinhos liceanicos que escrevem cartas aos jornais a declarar que lhes não chega o tempo para satisfazer ás já reduzidas disciplinas dum já reduzido e bifurcado curso do liceo.

Certamente para se lembrar do pesado fardo que eram os preparatorios desse tempo e olhando aos frulos que a experiencia de varias reformas tem produzido, o sr. ministro de Instrução amputou um anno ao curso dos liceus, mas ficou-se-lhe mesmo a ver a vontade de acabar com ele como curso intermediario, reduzindo-o ás verdadeiras proporções dum curso preparatorio de instrução superior.

O mal principal de que enferma o curso dos liceus é o de ser a unica porta aberta aos que logaram fazer as suas provas de primeiras letras. Familia a quem saia a sorte dum mencho aprovado em instrução primaria logo lhe dá destino: «Vai para o liceo!» Para quê? — pode perguntar-se-lhe. «Ora essa! — baverão de responder. — Val para o liceo, como os filhos de toda a gente».

E assim é. Sem preparação que oriente sobre a especialização das suas vocações, quasi sem saber ler e não sabendo, quasi sempre, escrever, o criança vai para o liceo para dar gosto á familia, que nele vê um objecto de luxo, especie de cãozinho felpudo que faz de gentil diante das visitas, sempre amavelmente dispostas a achar-lhe muita graça. Em regra estes phenomenos esbarram no terceiro anno e depois de aí marcarem passo ingressam nas funções pu-

ECOS

Domingo Ilustrado

Brevemente o Domingo Ilustrado passará por grandes transformações. Não são aquellas transformações que os jornais anunciam quando vão parar. São, pelo contrario daquellas que marcam as «étapes» duma empresa florentina, que com o favor do publico, o qual prezamos sempre os que honestamente trabalham — progride o aspecto grafico do nosso jornal, que é pobre, tem-nos sempre preocupado.

Estamos em vespéras de resolver o assumpto e não sabemos occultar a nova, tão feliz para nós como para os nossos leitores. E, até ver...

Aljubarrota

O notavel jornalista, impressivo e brilhante, que é o sr. Norberto de Araújo, secundario, na sua curiosa e elegante pagina de 5ª, feira, no «Diario de Lisboa», a idealizada «replique» da popa de Rui Chianca «Aljubarrota». Oxalá algum empresario torne realidade essa suggestão, tão desinteressada e espontanea quanto opor-tuna.

Leitão de Barros

Deve partir na proxima 3ª, feira para França e Alemanha o nosso presado director, sr. José Leitão de Barros.

Acompanha-o o sr. dr. José Martins Barata

blicas, ou arranjam um emprego num bazo onde se limitam a discutir fo. t-ball.

Um estagio obrigatorio de cultura interna da, desta cultura que ajuda a moldar o caracter, desorganizaria o liceo, que então podia simultaneamente reformar-se num veiculo de preparação especializada dos varios cursos. Este estagio pretendeu-se conseguir com a instrução primaria superior, mas como o objectivo da reforma que criou esse monstruoso foi empregar amigos e conhecidos, a fúria das Escolas falhou e os liceus continuaram atroçados.

Enquanto a instrução primaria, em dois graus bem definidos, não for obrigatoriamente praticada e o curso dos liceus constituir a prenda de familia ao desafio das exhibições de prosperidade e «indicação», todas as reformas como a actual serão bemvindas, mas nenhuma conseguirá evitar que continue a haver engenheiros com a palheta inedita das linguas mortas, medicos cuja queda são as mathematicas e advogados que só por vergonha não são professores de desenho.



ESPIRITO ESTRANGEIRO



—Dizer-me lá, em Portugal a situação politica real?
—Não, está a mesma. A vir é que varies. No fecho estarei em Clara a agora está um Castanho...

HUMORISMO



Crônica alegre.

Para creanças até 12 anos

PUBLICANDO ESTA PAGINA IN-
FANTIL, SENTIMO-NOS, PELA PRI-
MEIRA VEZ, «DOMINGUINHO
ILUSTRADINHO»

o vulgo da praia pelo «Cirino cabeçu-
do».

— Então — propuz eu — lá vai a do
macaco...

— Ué — gritou, com um grande pulo,
a Raquelzinha assustadica. — Assustei-
me só de pensar no macaco...

Cada cabeça, cada sentença. De to-



dos os lados se me pedia uma historia.
Até que o Léle, um granjão que já
usava pelos nas pernas, me propoz
muito educadamente

— O' «sô» Xisto! Conte aquela his-
toria da menina que estava a «bater
sorna» numa floresta.

Com o conhecimento, que felizmente
tenho, do câllo familiar, fácil me foi
identificar a historia pedida com a de

A BELA ADORMECIDA
NO BOSQUE

— Era uma vez uma menina... —
comecei, perante a atenção geral —
era uma vez uma menina, filha do pre-
sidente da Republica dum reino lá
muito longe...

— E' escova! — interrompeu delica-
mente o Léle. — A menina era mas era
princesa...

— Pois seria, mas os meus princi-
pios democraticos não me permitem
o uso e porte de pessoas reais. Como
eu ia dizendo: era uma vez uma meni-
na, filha dum presidente da Republica,
muito gorda e bonita...

— Quem! A Republica? — pergun-
tou o «Cirino cabeçudo».

— Não, a menina. As Republicas
nunca são gordas, que é para caberem
nos selos e nas moedas.

«Continuando: pois o pai da menina,
quando ella chegou á idade de se ba-

ptisar, chamou duas fadas, que não
tinham trabalho e disse-lhes: «As se-
nhoras Fadas vão-me fazer um grande
favor: é serem madrinhas da pequena.
Levam-me ao registo civil e não toem
nada a despendar, porque eu pago os
emolumentos respectivos».

«As fadas, muito risonhas, retorqui-
ram: «O sr. presidente sempre tem
umas coisas!... Deixe lá, que nós,
ainda que andemos sem trabalho, sem-
pre havemos de dar um presente á me-
nina. Vamos fada-la». «Pois então —
volveu o presidente — fadem-na, mas
não se enfadem muito com ella, que
não vale a pena».

«Assim foi. Uma das fadas fadou a
menina, que recebeu o nome de Josefa,
para que fosse sempre bonita e não
tivesse nunca que recorrer ao rouge la-
bial, e a outra para que fosse sempre
inteligente e amiga das boas leituras.

«Assim fadada e já crescida, costu-
mava-lhe a menina todos os dias ler o
seu bocado para o Campo Grande lá
da terra dela. Ora um dia aconteceu
que a menina, muito distraidamente,
levou para o bosque, em vez do Alma-
naque de Lembranças, que andava a
ler, um volume encadernado contendo
o ultimo semestre do «Diario do Go-
verno» do seu país.

«Como, para cumprir o seu fadario,
não podia deixar de ler, a pobre meni-
na atirou-se á leitura das leis e despa-
chos, mas á terceira portaria caiu em

mundo, acabou por encontrar a menina
a dormir no bosque.

«Chamados os sabios mais sabidos
do país, nenhum conseguiu acorda-la.
Até que um joven medico, lembrando-
se de que a menina estaria intoxicada
pela leitura do «Diario de Governo»,
se resolveu a administrar-lhe um con-
tra-veneno energico e mandando vir
uma collecção do «Domingo Ilustrado»
chegou-a ao nariz da dorminhoca.

«Imediatamente e com um belo sor-
riso a menina Josefa espreguiçou-se,
bocejou, abriu os olhos e perguntou,
como é de estilo:

— Onde estou eu?

— No Campo Grande — exclamou o
joven medico — e, antes que alguém
arme alguma intriga, permita-me que
lhe diga que fui eu quem lhe salvou a
vida.

— Lá isso é verdade — confirmou o
presidente. — E, em paga, até estou re-
solvido a condecora-lo com a grã-cruz
da Ordem dos Factores, que, como se
sabe, é arbitrária.

— Pois eu — acrescentou a menina
Josefa — em paga dou-lhe a minha mão,
que é o que tenho aqui mais á mão.

«O medico e a menina casaram e se-
riam muito felizes se não fôra um con-
tra-tempo. E' que o joven medico,
alem de especialista de doenças de na-
riz e ouvidos, era do norte do país e
trocava os vv pelos bb e vice-versa.
Isto foi o bastante para que os inve-
josos da sua felicidade comesçassem a
chamar-lhe, á esposa, a Josefa d'Oubli-
dos».

Quando a historia acabou, os me-
ninos de ambos os sexos dormiam a
sono preso.

XISTO JUNIOR

EM

“As novelas
da minha vida”

que o DOMINGO

publica, cada escritor conta um
caso verídico da sua vida.

PROJECTOS



— Mamã, quando eu me casar, não te conveldo para o
meu casamento. —
— Porquê, meu amor?
— Porquê não me conveldo para o teu.

NO TRIBUNAL



— Não se mais companhias que foram de ver a um ban-
co...
— Não ha duvida. Os senhores sabem que se tenho
esta possão a maior parte da minha vida...

AS LAMPADAS
ELECTRICAS



SÃO AS MAIS
ECONOMICAS
E AS MAIS
RESISTENTES.

O PRIMEIRO ORGÃO

O primeiro órgão foi oferecido por Constantino Coprônimo ao rei Pepino, cêrea do ano 760. Instalado na igreja de Saint-Corneille, de Compiègne, o instrumento encantou de tal maneira os fiéis que, segundo a tradição, uma mulher morreu de prazer, ouvindo-o pela primeira vez.

O HOMEM MAIS VELHO DO MUNDO

O homem que, segundo se julga, mantém o *record* da longevidade, habita em Constantinopla, é Kurdo, e chama-se Loro Agha. A sua certidão de idade diz que nasceu no princípio de dezembro de 1774. Está a fazer, portanto, os seus cento e cincoenta e dois anos. Se Loro Agha tivesse vivido em França teria conhecido quatro reis, dois imperadores e três repúblicas. Se fosse português, teria nascido súbdito de D. José I, teria conhecido onze reis e sete presidentes da República. Teria assistido a um numero de revoluções difícil de precisar.

COMO NASCEU O QUEIJO ROQUEFORT

A preparação deste queijo tem uma origem curiosa. Um pastor ocultou numa caverna, destinando-os a refeição da manhã seguinte, um pedaço de pão e uma fatia de queijo, que trazia para almoço. Mas ao fim de algumas semanas ponde voltar à caverna. O queijo não estava ressequido, mas cheio de pequenos veios azuis e verdes, e tinha um gosto particular e agradável. Deu-o a provar a várias pessoas e todas concordaram em que a permanência na caverna húmida fora favorável ao queijo. Hoje, há grandes adegas especiais, para que o queijo envelheça e tome o seu sabor peculiar.

UNIFORMES DO PRINCEPE DE GALES

O príncipe de Gales tem direito a usar 70 uniformes militares diferentes. Mas, além destes, tem ainda algumas dúzias de trajes especiais para diversos cargos honoríficos que lhe competem, como os de grande intendente da Escócia, Lord das Ilhas, Presidente da Sociedade das Artes e cavaleiro de dezenas de ordens.

ANIMAIS ABSTÊMIOS

Um papagaio do jardim zoológico de Londres viveu cinquenta e dois anos sem beber. Segundo os naturalistas afirmam, há animais que nunca bebem. Acontece isso, por exemplo, com as lamas da Patagónia, certos antílopes do Extremo Oriente, muitos reptis (serpentes, lagartos, etc.) e uma espécie de ratos que vivem nas planícies áridas da América ocidental. Os coelhos também só absorvem, como líquido, o orvalho das ervas que comem. Em França, no Gévaudan (Lazère) ha rebanhos de vacas e de carneiros que só raramente bebem, o que não os impede de fornecer o leite de que se faz o famoso queijo Roquefort.

ANIMAIS LENDARIOS

A História sagrada e as vidas de santos tem, quasi sempre, por iluminar as chelas de poesia e de graça, a lembrança de certos animais que entenderam, mais depressa do que os homens, a beleza das grandes verdades morais. Os animais que ilustram as excelsas vidas piedosas são como que as flores da sua espécie, os que estão para os seres da sua família como os santos para a imensa família humana. Para acreditar na existência real desses animais lendários, para acreditar na sua personalidade moral, basta apenas acreditar em milagres. Tanto custa a admitir que Santo António ressuscitou um morto para salvar da fôrça um inocente, como a acreditar que existiu uma certa mula, na cidade de Rimini, que, perante uma hostia sagrada, apresentada pelo mesmo santo, ajoelhou, com o unico fim de converter á religião cristã o seu incrédulo dono.

Recordemos a lembrança suave de alguns desses animais que emprestaram á tarefa dos apóstolos o desinteressado auxilio da sua existência e o exemplo da sua conversão.

S. Francisco de Assis, seguindo por uma estrada da Umbria, parou diante dum bando de pássaros que procuravam o seu sustento e começou a pregar-lhes, convidando-os a meditar sobre as graças que Deus lhes concedera: as azas, as penas, os rios, as fontes, as montanhas e os vales... Quando acabou — diz a lenda — as aves partiram em todas as direcções, para irer cantar a gloria de Deus. O mesmo santo encontrava-se na pequena cidade italiana de Gubbio, quando soube que um lobo devastava os arredores e era o terror da população, pelos malefícios que praticava. Imediatamente o santo resolveu ir ao encontro do lobo, que, ao vê-lo fazer o sinal da cruz, se prostrou, humilde, a seus pés. S. Francisco, em vez de o castigar pelos seus crimes, chamou-lhe irmão e trouxe-o até á praça de Gubbio, onde, entre o santo, o lobo e a municipalidade, foi concertado um tratado de paz, que durou dois anos, os dois anos que restaram ao lobo para viver e que ele passou tranquilamente, entre a população, que o alimentava e acarinhava. Este episódio inspirou ao grande poeta Ruben Dario um dos seus mais afamados poemas.

Santo Antonio de Lisboa, montado num burrinho, pregava na praça de Rimini, como costumavam fazer os apóstolos desses tempos. Mas a multidão, distraída, não lhe prestava ouvidos, as senhoras visinhas afiavam as linguas, os homens falavam de negócios e os jovens de amor. Santo Antonio, descorado, foi seguindo á beira do rio, até á sua embocadura, onde começou a pregar aos peixes, que afluiram em massa, grandes e pequenos, sacudindo-se e piscando os olhinhos sob a doce unção das palavras do santo... Envergonhado da sua leviandade, o povo de Rimini, ao saber do prodigio, lançou-se aos pés do taumaturgo.

Em Senlis, um bispo, que foi São Rieul, estava a pregar, no meio dum incomodo grunhar de rãs; mandou as calar, sendo prontamente obedecido...

Junto a estes animais piedosos, surgem, na Lenda, os animais bondosos.

No meio do deserto do Egipto, o eremita São Paulo tinha fome, sentindo fugir-lhe as forças, mal alimentadas por algumas raízes e frutos de palmeira. Os seus semelhantes não curavam de prover á sua subsistência. Mas, um dia, appareceu-lhe um corvo, com melado dum pão na bôca. São Paulo aceitou a oferta que se repetiu, quotidianamente, durante sessenta anos.

Um dia, veio visita-lo Santo Antonio e — maravilha das maravilhas! — nesse dia, o corvo appareceu com um pão inteiro!

São Bento também teve por inseparavel amigo um corvo, que comia com elle á mesa, no refectório do seu convento.

Na propria vida de Christo apparece a mansa silhueta do burrinho que, no estábulo onde nasceu Jesus, bafejou suavemente o salvador do mundo; também foi numa burrinha que a Sagrada Família fugiu para o Egipto, e foi sobre um burro que Jesus obteve o seu ultimo triumpho terreno, entrando em Jerusaleem, entre aclamações da multidão e ramos de oliveira.

A' hora da sua morte, na sua gruta do deserto, o eremita São Paulo — o mesmo a quem um corvo trazia o alimento quotidiano, viu chegar junto de si dois leões que, ajoelhando, abriram a cova onde o seu corpo foi repousar, e que depois cobriram de terra, retirando-se em seguida para o deserto, abençoados por Santo Antonio.

São Pacómio queria passar o Nilo, para levar socorros a um doente, mas não tinha barco que o transportasse. Logo dois crocodilos oferecem o seu dorso ao santo e levam-no até á outra margem.

São Roque, depois de ter curado, no norte da Italia, inúmeros pestíferos, sentiu-se muito mal e, cheio de dores, soltava lancinantes gritos; os habitantes da cidade de Plaisance, ciosos da sua tranquillidade, expulsaram-no.

O santo foi para a floresta, perto da qual vivia um grande senhor, chamado Gotardo, que tinha uma enorme matilha de cães de caça. Gotardo notou que, todos os dias, um dos cães roubava um pão e desaparecia. Intrigado, seguiu-o e, após longas correrias, qual foi o seu espanto ao vê-lo penetrar num buraco... Seguindo no rasto do cão, Gotardo foi ter a um abrigo natural onde encontrava um homem cheio de feridas. O cão vinha todos os dias visitar São Roque, trazer-lhe o pão e lambê-lhe as feridas, resgatando assim a ingratidão dos homens. Gotardo levou o santo para o seu castello, onde o tratou piedosamente, vindo também a ser santificado.

E' bem conhecido o veado de Santo Huberto, o veado que appareceu ao

CARRUAGENS-DANCINGS

Nas fabricas de Essex está sendo agora concluida a construção de carruagens de caminho de ferro dum luxo inegalável, colossal, podendo conter uma centena de pares dançantes. É claro que se trata de encomenda da companhia americana, comenista «Le Journal». Já se pode ir para Charleston, dançando o *charleston*.

PRETO QUE DESTINGE

Ha negros que embranquecem, sem ser á força de banhos... Foi o caso de Tom Cleveland, um negro da Georgia, que, aos quinze anos, começou a embranquecer e que, tendo hoje sessenta e cinco anos, só conserva na orelha e no olho direito duas manchas da sua cor primitiva. Está completamente branco, mais branco do que muitos que o são. Goza excelente saúde e pesa 75 quilos. Os sábios não conseguem explicar o fenómeno. É o primeiro caso dum negro que se torna branco, mas conhecem-se varios casos de transformação de cor parcial.

UMA ESTATISTICA «QUASI» INUTIL

Um estatístico paciente calculou o número de letras que seria preciso empregar para escrever a série natural dos numeros até um billão. Para escrever todos os números, desde a unidade até um billão, seriam precisas 45 biliões 32 milhões 998 mil e 6 letras. Supondo que se imprimiam esses números, ler-se-hia uma biblioteca de mais de cem mil volumes de grande formato. O mais curioso é que esses numeros formam um total de 13.235.000.002 sílabas. Supondo que se podiam pronunciar duzentas e cinquenta sílabas por minuto, seria necessario mais de um século, perto de cento e um anos, para enumerar até um billão. Haverá algum maduro que queira experimentar o vigor da estatística, na parte em que é verificavel?

patrono dos caçadores, com uma cruz luminosa, entre as hastes.

Assim como há animais protectores de santos, há santos protectores de animais. Há Santo Antonio que, em seguida a curar uma rainha da Espanha, cura um porquinho pequeno, cego e aleijado. Há o leão curado por São Jeronimo e que ficou ao serviço do seu mosteiro e ia guardar o burrinho dos monges, quando elle ia pastar; o leão que se deixou morrer sobre o tumulo do santo.

São Martinho obrigou certos vorazes peixes pescadores a arrenderem-se de dar caça aos seus indefezos e fracos semelhantes; é por isso que esses peixes pescadores se chamam em francês «*martin pêcheurs*».

Mas não teria fim esta lista de nobres animais da Lenda e do Milagre, destes animais em que, para beneficio dos homens, Deus pôs uma alma melhor do que a de muitos homens...

O DOMINGO
ilustrado

TEATROS

CARTAS DE UM COMEDIANTE
O TEATRO NO
BRASIL

Os dois artigos que Henrique Roldão, belo espírito, belo camarada e melhor amigo, escreveu sobre o Brasil, lado a lado na mesma página em que eu me honro de colaborar, repleta opiniões de quem viu o Brasil um tanto precipitadamente. Não duvido da sinceridade do meu caro Roldão porque ele é um sincero. Duvido é que tenho tido tempo para uma análise segura.

Respeito, porém, os seus pontos de vista. E Roldão está no seu direito quando diz que não há Teatro Brasileiro. É uma impressão muito sua. Entretanto, eu, como actor brasileiro, pois prezo-me de haver sido no Brasil que me fiz artista, posso ter — como tenho — convicções opostas.

Dois tópicos dos artigos de Roldão aigo não podem passar sem um reparo, porque envolvem uma grave injustiça, embora involuntária: Henrique Roldão viu o Brasil a correr...

Os dois tópicos que podem ser alada mais desvirtuados porquém os tenha lido, são estes: 1.º — Que os brasileiros não frequentam theatros.

2.º — Que os portugueses são ridicularizados nas revistas.

Não é só a Colónia portuguesa que frequenta Teatro no Rio de Janeiro. Vão ao Teatro, portugueses e brasileiros indistintamente, seja a que companhias forem, sem uns ou outros se terem no trabalho de inquirir das respectivas nacionalidades. É que grande parte das famílias do Rio de Janeiro, quasi a totalidade dos membros da Colónia, é composta de portugueses e brasileiros.

Diz o Roldão que os portugueses são ridicularizados nas revistas.

Efectivamente, os portugueses apparecem em quasi todas as revistas do Rio, como nas de São Paulo apparecem os Italianos, nas de Santa Catharina, os Alemães e nas de Curitiba, os Alemães.

Porquê? Porque os portugueses no Rio estão integrados na vida do Paiz como succede aos Italianos em S. Paulo.

No dia em que os brasileiros, aqui egualassem em número a colónia portuguesa do Brasil evidentemente entrariam na revista portugueza em que isso constituisse desproporção alguma.

Os portugueses não são os únicos typos allegados das revistas brasileiras.

Apparecem com mais frequencia, os caipirans, os libanotes e o typo do Policia, e do Bombeiro, etc., etc.

Ninguém vai ver na troca de uma revista, o intuito de insultar ou ridicularisar seja o bommo e forte trabalhador do seião, seja o portuguez que egualmente contribui para a prosperidade do paiz, seja o policia ou o bombeiro...

Todo o brasileiro conhece e vespeia, por exemplo, essa organização formidavel que é o Bommo Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro. Pelo facto de apparecer um bombeiro em scena, não se segue que haja o proposito de se ridicularisar a corporação.

Não são as pessoas, as entidades que se ligam nas revistas do Brasil, a não ser determinadissima individualidade politica. São os costumes. Tal qual como aqui, como em toda a parte.

(É preciso frisar: Não é o portuguez que entra nas revistas. São varias personagens, ou tipos, varias classes que na vida do Paiz são constituidas principalmente por portuguezes. É muito differente...)

Nas revistas londrinhas o escocez é sempre apresentado com uma garrafa de whisky. Os londrinos, de resto, troçam valentemente os escocezes sem se esquecerem de que a Escocia é a patria de Walter Scott, de Burns e de que é na Escocia que se encontra uma das mais maiores riquezas: O carvão de pedra. Os americanos, por sua vez, troçam dos inglezes. Os argentinios dos espanhoes e vice versa. É a troca d'estes povos, uns com outros, não se parece com a pilheria inofensiva das revistas do Brasil.

Não viu Roldão entrarem multos pernósticos

Os beneficios no Brazil

A "ISCA.. DAS EMPREZAS-OS
PROMETIMENTOS-A LUCA DOS
EGOISMOS

QUANDO uma Empresa leva uma companhia ao Brazil é certo que o caso dos beneficios é a grande arma usada para fazer baixar os ordenados pedidos pelos contratados.

— Ora! Fazes um beneficio e com facilidade ganhas cinco ou seis contos! E o actor, enganado pelo que dizem os colegas que já lá foram, aceita o prognostico como bom, vê-se já cheio de dinheiro e vai, por macuta e meia, esperando no lucro enorme do beneficio.

E realmente, logo aos primeiros espectaculos da companhia os admiradores pululam em torno do camarim:

— Você, para a sua festa, conte comigo! Passo-lhe umas duzentas cadeiras!

— Você, para a sua festa, conte com trinta camarotes!

— Olha que para a sua festa quero trezentos balcões!

E o collado faz contas, vê se rico, olha o cambio e pouco falta para comprar uma mala especial para trazer o dinheiro.

Num dia, quando as peças estão exaustas, a companhia vista e revista por toda a colónia, anuncia-se o primeiro beneficio.

No dia seguinte, todos os amigos e admiradores desapareceram!

O primeiro beneficio, que geralmente é garantido pela Empresa, resulta cheio. Todos comentam os dez contos ganhos pela felicidade, mas... no dia seguinte apparece a tabela com a nota dos beneficios. São duas semanas compiacias! A' segunda, fulano, é terça, cicrano, é quarta, beltrano. O sabado e o Domingo, que são dias melhores, vão para a Empresa. E então os beneficiados recebem os bilhetes para a passagem dois dias antes da vespera. Vêem que os collados foram aumentados para os beneficios, que a casa custa cinco contos, que os amigos que promettiam passar desapareceram e que todas as portas se fecham nessa altura: A altura negra dos companhias portuguezas no Brazil.

E a altura da caça ao conhecido.

Manhã intelas para passar uma cadeira, o publico que nem passa pela porta do teatro, as casas dos colegas vazias, a procura do tin para levar gente, etc. Surgem conflitos todos os dias, a todas as horas ha questões! Aquele freguez era meu!—Foste passar um bilhete áquele que já me tinha falado!—Tenho um homem que me fica com cinco cadeiras, mas não posso dizer quem é, senão, vão lá roubar-mo!—Uma triste leira de miserias, de egoismo e de tristezas!

As ideias para chamar gente são as mais absurdas! Fulano conseguiu um combate de box, Cicrano põe uma loiada em scena, Beltrano faz a disputa de uma Taça, mas o publico não vem, afastou-se logo após a primeira festa!

E o mau-humor é contagioso, todos andam de má vontade, todos se olham como inimigos.

E são sempre assim os beneficios no Rio?

Sempre! Os que tem as casas cheias são os dois primeiros artistas que tem no contrato fazer festa com peça nova, e por isso o publico acode. Os outros...

E ainda assim, leitor, ha primeiros artistas, alguns daquelles a que tu tens ouvido chamar *Mestres*, que no beneficio vão de porta em porta, numa procissão de miseria, a passar o camarote ao dono do estabelecimento e a geral ao moço do armazem, apresentando retratos da familia como um mendigo que apresenta mazelas, rastejando, implorando, escondendo os aneis para inspirarem mais pena!

E' assim, leitor os que te disserem o contrario são os culpados de tudo isto, porque veem para aí mentir illustrando a valdade com falsas informações e fazendo cair os outros, os que vão lá pela primeira vez, na mesma triste situação.

Rio de Janeiro Agosto 1926,

HENRIQUE ROLDÃO

UM LINDO GESTO

Leopoldo Froes

Leopoldo Froes, glorioso actor que o Brazil acarinha como um idolo, passou em Lisboa, de viagem para Paris. Apesar de estar algumas horas na capital, Leopoldo Froes teve tempo para um lindo gesto.

Mai poz pé em terra portugueza comprou as belas flores que encontrou e correu ao cantinho tranquillo do cemiterio do Alto de S. João, onde repousa o pequeno caixão desse grande actor que foi José Ricardo. Foi uma cerimonia simples essa dum actor que veio do fim do mundo com um pensamento de gratidão e de ternura por outro actor, que lhe guiou os primeiros passos da scena—deixar-lhe as flores de uma saudade sincera.

O primeiro gesto de Leopoldo Froes —em Portugal, foi pois, de rara nobreza e elegancia.

HENRIQUE ROLDÃO

O nosso querido colega de trabalho Henrique Roldão encontra-se de cama, e embora o seu estado não seja grave, foi-lhe recomendado o maximo repouso.

ANDRÉ BRUN

Retoma no proximo numero as suas funções de cronista deste jornal o eminente escriptor e nosso querido amigo André Brun, que regressa, felizmente melhor dos seus achaques, do estrangeiro.

n'essas mesmas revistas!! Calcule o que seria se passasse pela cubeca de algum mulato que havia, da parte do actor, o proposito de ridicularisar os mulatos!...

Finalmente, não se admira Roldão de que actores portuguezes se prestem a fazer em scena, papeis de portuguezes?

Se n'uma companhia portugueza houver um actor brasileiro e haja um numero de maxlze n'uma revista, por exemplo, não é logico que se encarregue esse artista d'este papel?...

E fique-se com esta: N'uma companhia brasileira (trabalhei em muitas) tanta consideração merecem os brasileiros naqoe como os portuguezes domiciliados.

No teatro do Brasil não existem separações nem rivalidades. Portuguezes e brasileiros são considerados artistas do Brasil. Como na vida real em que os dois povos, falando a mesma lingua e unidos por laços de familia, são gente do Brasil com eguaes direitos e regalias.

CARLOS ABREU

SALÃO FOZ

VARIEDADES E CINEMA: :::::

::: BOA MUSICA :::::

::: OPTIMOS ARTISTAS :::::

A melhor casa de espectaculos de Lisboa

Cinema Condes

As mais interessantes produções cinematographicas

Nacional

Eden

Coliseu

Variedades

Feccão temporaria-

O «Cabeça de Moçambique»

Grande comedia de

chris.

de

A revista de grande successo «Sulcoria»

AS LAMPADAS
ELECTRICAS

Condor

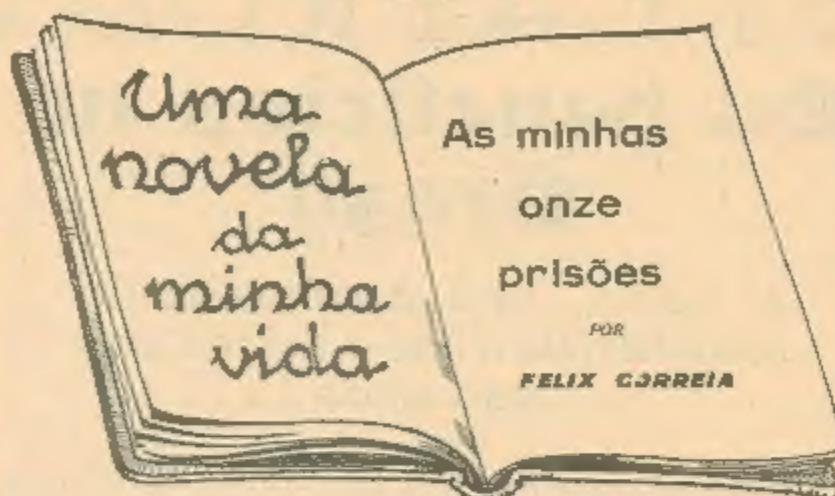
SÃO AS MAIS
ECONOMICAS
E AS MAIS
RESISTENTES.

UMA NOVELA DE AVENTURAS
COMPLETA

NUNCA te assustes, minha querida amiga, quando te disserem esta verdade curiosa: que eu tenho 25 anos e 11 prisões, tal qual como alguns incorrigíveis profissionais do crime.

Se não me conhecesses, ficarias atarraxada ante esta revelação; e fugirias, cheia de pavor, se lêsseas as rubricas dessas prisões, nos registos policiais.

A primeira foi simplesmente por desordeiro: por «agressão a um oficial», facto em que te peço para não veres qualquer manifestação de espírito antimilitarista. Adoro quasi tanto os militares como as xopeiras da minha rua. E não gosto nada de mangar com a



formada, no Governo Civil). E, como houve receio de que lançassem fogo às outras prisões, fomos conduzidos ao picadeiro do quartel do Carmo, onde comemos e dormimos 48 horas sobre a areia, com rigorosa incomunicabilidade,—até para a roupa e para a comida...

Uma madrugada — eram 3 horas — alguns camions conduziram-nos a S. Julião da Barra. Eramos mais de setenta: sindicalistas, revolucionarios, sidonistas, bombistas, monarchicos e anarquistas.

Quando o sol raiou, fomos na altura de Santo Amaro de Oeiras.

A entrada na velha fortaleza foi tragica.

Todos aqueles homens, habituados ás piores inclemencias, estavam abatidos. Só dois dos presos, desprezando tudo, riam e cantavam:

Um era Diogo Homenio Junior, fundador das Juventudes Sindicalistas, — um rapaz de menos de vinte anos, que foi morrer á Quiné por ter consentido que um curandeiro negro lhe enchesse de «terra santa» o peito rasgado por uma arvore que tombara.

O outro era este seu admirador.

FELIX CORREIA

NO PROXIMO NUMERO
"REDACTORES
PRECISAM-SE"

NOVELA DA MINHA VIDA

POR

MARIO SALGUEIRO
Grande almoço
desportivo

POR

AUGUSTO CUNHA

PESCADORES



Fui debaixo da escolta

tropa. Mas—leve que ser—e a brincadeira rendeu-me uma fiança e um julgamento.

Seguiu-se um estagio de um mês, a ferros do sr. Antonio Maria Baptista, por «manifestos sediciosos».

Depois, vieram algumas prisões por politica, que oscilaram entre um e três meses, e, intercaladas, surgiram estas terrificas legendas a illustrar o meu longo cadastro:

«Por incitamento á rebelião»;
«Entregue ao Tribunal de Defeza Social, como detentor de bombas de dinamite»;

«Por agressão a um guarda-nocturno»;

E, finalmente, vem uma prisão «por agredir um policia» quando ele tentava capturar um cão accusado de hidrofolia...

de liceu que desperdicei; e em segundo lugar, porque eu tenho, realmente, feito um bocado para justificar esta predilecção da Justiça por mim.

A título de simples curiosidade—e eu não contaria estas coisas, minha querida amiga, se não me exigissem uma novela autobiografica,—vou dar-te uma lista das principais alterações da ordem publica em que eu tomei parte — como revolucionario, como jornalista—ou por simples aficção:

5 de Dezembro; Monsanto; Defeza da policia contra os que a atacaram e tiro após a derrota dos monarchicos; Revolta da Aviação Militar; 18 de Abril; 19 de Julho; Revolta de Almada; 28 de Maio (na Amadora); o golpe de Estado de Sacavem; e a resistencia do capitão Franco.

Alguns nomes—só para se fazer uma ideia:

«Sergento Béra», «Mulas», «Filho do Ganga», «Malinha do Chlido», «Manecas», «Petiz das gravatas», «Mota Vigarista», «Padeiro», «Pinoca», «Pinhasilgo», etc.

Não estás ainda com os cabelos em



Nos calabouços do Governo Civil

Da primeira vez que fui preso conservo recordações interessantes:

Como, após a derrota monarchica, se tivessem evadido os presos do forte de Monsanto, o governo mandou prender todos os cadastrados. E, no calabouço onde eu estive, fui encontrar a

pé, minha querida amiga? Nem tens que estar, porque eles, no fundo, não são maus rapazes. E airaz das grades do calabouço portam-se como *gentlemen*. De tal maneira que, ao fim de cinco minutos, confraternisavamos todos e eu podia deixar a carteira com dinheiro em cima da tarimba—que ninguém lhe tocava...



... Por incitamento á rebelião

Logares de vilegiatura que conheço por experiencia propria, e que recomendo aos turistas:

Todos os calabouços e quartos particulares do Governo Civil; o Limoeiro; a esquadra do Caminho Novo; a das Monicas; os calabouços e o picadeiro do Quartel do Carmo; e as casamatas da Torre de São Julião da Barra.

E julgas tu, minha querida amiga, que eu me quebro disso? Enganas-te. Tenho até achado imensa graça: primeiro, porque aprendi mais nos meses de cadeia que tive do que nos anos

«fina flor» das varias especies do crime: saltadores, membros da Mão Fatal, assassinos, carteiristas, gravateiros, vigaristas, etc.

Uma nota triste:

Quando foi do incendio do Limoeiro, eu devia estar lá. Mas a falta de cumprimento da lei salvou-me desse «aperto». (Já estava havia 25 dias, sem culpa



— Parece que a sítio é admiravel para os barbos...
— Também me parece. Venha aqui ha gente alar e aida não conseguem convencer nenhuma a sair da agua...

UMA NOVELA COREOGRAFICA
COMPLETA

CHARLESTONO- MANIA

Página de palpitante actualidade, em que de bom humor se analisam os efeitos e se comentam os precalços funestos a que pode levar a moderna furia dançante.

vosa, que lhes faz estremecer os membros inferiores e limpar indecentemente os pés no meio da sala. Dão-nos a impressão de que uma doença exquísita os atacou repentinamente ou que uma legião de percevejos os atomeleu

pouco privada em modernices, cujos membros dançantes iam ainda atrazadamente no rele e prosaico one-step.

Já a exagerada indumentaria do cavalheiro produzira uns certos reparos, a ponto do chefe da família, perante a vaidade das suas calças, ter achado intimamente pouco correcto o facto do rapaz vir a sua casa com o fato do Paé.

Mas, começou a dança, e perante a exhibição de todos os modernos passos charlestonescos—que com mais propriedade se poderiam classificar de charlotescos—em que o rapaz quiz caprichar para epater toda a família, o effeito foi colossal.

A principio a impressão geral foi de que o rapaz lhe carregára nos líquidos; mas pouco depois, quando ao cabo de varias rasteiras e consequentes estendretes de varios pares incautos, um dos convidados saiu em braços com uma perna partida, o caso passou a ser classificado de loucura perigosa e foi a poder de grandes esforços que o filho mais novo da casa, o introdutor do prodigio coreografico—convenceu o pai a não ir buscar um coilete de forças, argumentando que tudo aquilo era muito chic.

A coisa passou. Mas pouco depois quasi todas as senhoras arrastadas pelo prodigioso mancebo suavam em bica, e as faces de todas as meninas dançantes, com os cremes, os carmins e

cavalheiros pelos cantos, agarrados ás canelas, gemiam doloridamente, e uma senhora de peso, vítima duma rasteira, reclamava um guindaste para retomar a sua posição normal.

Foi então que o habil dançarino resolveu fazer o seu passo de sensação, e no meio da sala começou a estremecer todo, a abanar as pernas desabaladamente, enquanto a pequena a que se agarrara para dançar, muito compromettida, o olhava, aflita e ruborizada, sem saber o que pensar das suas intenções.

Todos se precipitaram num clamor, supondo-o vítima dum acidente, dum choque electrico, duma vertigem.

Uma senhora de idade, persignando-se, bradava:

—E' talvez um tremor de terra.

E respondiam-lhe:

—Não, é apenas um tremor de pernas.

E no auge do entusiasmo coreografico, vendo-se alvo de todas as atenções e em pleno successo, o rapaz tremia cada vez mais, a ponto de ficar quasi de cocoras.

Então foi um terror; gritava-se:

—Mas o que tem ele?—O que foi?—Vão chamar o medico?—E,



—Esses são os inofensivos

e as vai minando dos pés até á cabeça.

O menor perigo dessa forma de dançar é o de verem toda a gente rir-lhes nas bochechas, supondo que eles fazem não um passo de charleston mas uma curiosa imitação dos passos do Charlot.

Mas o caso pode ter bem mais graves consequências, como por exemplo esta que passo a expôr.

Um desses numerosos servos da moda que cegamente lhe obedecem em todas as suas extravagancias, mesmo quando a moda está a chuchar com eles,—desses que levam o seu servilismo snob a adoptar as suas mais caricatas invenções, numa palavra, um desses modernos leões das salas, aliás, mansos como cordeiros, ultima palavra de alfaiataria, muito abundantes em calças e escassos em casacos, regressára de varias terras, perfeitamente doutorado em todos os mais excentricos exotismos coreograficos.

E foi cair por acaso no seio, salvo seja, duma pacata e abastada familia



Um dos numerosos servos da moda

os pós de arrós a decretarem-se em perfeita conjugação de esforços, apresentavam um aspecto lamentavel. Varios



A impressão é de que carregará nos líquidos.

melhor segura-lo.—E' um perigo. E por entre o circulo que se formara em volta, uma senhora de idade perguntava, intrigada:—Mas o que está ele a fazer?

E a custo, não conseguindo fazer-se ouvir por entre as vozes aflitas e os acordes do jazz, o filho mais novo dos donos da casa procurava tranquilizal-os, explicando, gritando:

—E' um shimmy, é um shimmy.

Mas a explicação por entre o ruído chegou viciada, deturpada, aos ouvidos dos assistentes, e então o dono da casa, avançando até junto do menino prodigio, puxou-o para fora da sala e declarou de mau humor.

—Parece impossivel que o senhor queira fazer isso aqui, no meio da sala. O senhor bebeu de mais, é natural que tenha essa necessidade, mas podia ter dito logo!

—Perdão, dizia o outro, isto é um shi...

—Chi, já sei.

E empurrando-o de mau modo:

—Olhe, é ali, ao fundo do corredor, ultima porta á direita..

Astros desaparecidos - Astros no ocaso - Astro no Zenith
Astros que nascem

PROBLEMA N.º 31

Pot A. Brain
Protein (1951)

As crianças jogam e dão mais em dois jogos

SOLUÇÃO DOS PROBLEMAS N.º 13, 14 E 15

N. 10 20

T. AND R. M. T. | 1900 | TIME

Involucram o problema H.4.88 os senhores Nuno Carlos A. Pereira da Silva, Vinícius Mendonça e Maximiliano

Sab-se que neste problema apenas 1-5 é B a única situação correta é 2 (3, 4 T) porque se 2 T, 3 B e 4, 5 R o ufo já não é possível ao 3.º jogo.



Հանդիմանալի քանակությամբ և քանակությամբ

France	Britain
10-33	27-18
24-27	31-34-1
6-12	15-8
17-2-10-21-30-25-14	20-11
14-3	29-25
9-14	25-22

Q. 10. 10. 10.

ഭിന്നഭാഗങ്ങളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടു.

Регистр	Датум
20-23	19-25
31-02-15	24-31-107
7-3	31-13-107
3-22-23-3	11-15
8-23	

4. metas faciem males dum on lres derm e gamb

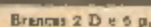
(a)	
10-11-4 (D)	11-18
6-22	24-31 (D)
17-10-1 (D)	6-14
25-31	31-1 (D)

(b)	
1-12-14	11-20
9-5	10-13
3-8	0-0

* Ilni dē quāq̄uer dēvās sūp̄s vārēvārēn ap̄ p̄rēn
nē nāp̄ sūp̄s dēvās ē p̄vārēvārē p̄rēn sūp̄s.

PROBLEMA N.º 91

Print 3 D e n. 2



Enviado o problema n.º 88, os srs. Alexo Cunha
(Braz), Artur Santos, Augusto Teixeira Marante



A' esquerda, em pé: Jorge Carpentier, *bóxer* francês, astro de grande mas efêmero brilho, que retirou á vida privada, depois duma rápida passagem pelo cinema. Ao centro em cima Jack Dempsey, o grande vencedor do combate de Fidelasia, perante 150 000 pessoas; no meio, Gene Tunney, o actual campeão do mundo, de todas as categorias, sucessor nêsse título de Dempsey, de Jess Willard, da Jack Johnson, de Jim Jeffries; em baixo, Paulino Uzcudun, lenhador vasco, em quem os espanhóis sonham ver um novo campeão do mundo e que é talvez o mais forte *bóxer* europeu. A' esquerda, de baixo para cima: Quintín Romero Rojas, grande campeão chileno; Harry Wills, a *pantera negra*, temível pugilista; Jack Renault, *challenger* ao título de campeão mundial, e Tom Gibbons, que também concorre ao mesmo título. A' direita, em pé: Gene Tunney, o campeão, em atitude de combate.

ESTÀ NEURASTENICO?

DISTRAIA-SE COMPRANDO

O «DOMINGO» ilustrado

Rafael Balguera, Carlos Gómez Bembica, José Magro (Algar), Neutame / Pluza da Fca, Paiz / Arroz de Val deira, Vinho dos Santos Pousa.

Toda a correspondência relativa a esta seção, bem como as soluções dos problemas, devem ser enviadas para o "Domingo Ilustrado", seção do *Jornal de Damas*, Trilge a seção a sr. João Elor Nunes Cardoso.



SERVICO DE CHÁ E CAFÉ

LINDOS MODELOS

BASTOS SILVA, LIMITADA

RUA DE S. NICOLAU, 81

TEL. C. 155

ACTUALIDADES GRAFICAS

HOMENAGEM AO GRANDE DRAMATURGO
RUY CHIANCA



Aspecto do almoço oferecido ao director da revista Portugal. O «Domingo» fez-se representar pelo seu director, sr. Leitão de Barros.



É este, filho duma grande casa construtora. Fez directamente um percurso de 6.000 kilometros. Mesmo em viagem de recreio, não é uma brincadeira.

A PARADA MILITAR DO 5 DE OUTUBRO



O 2.º comandante da região militar de Lisboa passando revista às tropas



As tropas passando em confluência em frente do pavilhão de honra

O CAMPEONATO DE MUNDO DE BOX



1.º Um instantâneo do recente combate de Filadélfia, transmitido pela telegrafia sem fios. Vê-se de frente, e dominando, o novo campeão.—2.º Parte do enorme estádio onde se desenrolou a luta perante 140.000 espectadores. É um dos maiores do mundo.

ABOBORAS GIGANTES



Nos mais férteis terrenos da América do Norte criam-se fenómenos desta natureza.

PUBLICIDADE

Deite os remedios fóra

PARA TER SAUDE, BEBA SÓ

Aguas de Castelo de Vide

a melhor agua medicinal de mesa em garrações de 5 litros

Alivio imediato nas doenças de

Estomago, Intestinos e Fígado

Pode ser tomada com vinho ás refeições como excelente bebida

Empresa das Aguas Alcalinas
Medicinaes de Castelo de Vide

RUA DO ALECRIM, 73

Tel. 4166 C. DISTRIBUIÇÃO AOS DOMICILIO

PEÇAM

ESTRELLA

A melhor
das cervejas

"LINFATINA"



Nobre Sobrinho

BÉBÉS ASSIM
TINA - Nobre Sobrinho.
DEPOSITO

Talreja Lopes
& C. Ltd.

45, Rua de Santa Justa, 1.º
LISBOA

Grande Ourivesaria Joalharia

DE
JOAQUIM NUNES DA CUNHA

Rua do Palmar, 100 e 106 e Rua Martinho, 37
Telefone N. 3924

Grande e variado sortimento de joias em todos os estilos, antigas e modernas com as suas pedras preciosas e pratas nobres, que vende barato. Compra por alto preço, brilhantes grandes, esmeraldas, safiras e rubis orientais e perolas. Moedas antigas em ouro e prata. Castelos dos Monarcas e Comendadores, e tudo que seja antigo na Ourivesaria. - CUNHA DAS ANTIQUIDADES.

Por 7\$500

Pode ler durante duas horas lendo o livro de contos comicos

O Cego da Boa
Vista

Academia Scientifica de Beleza

Diretora: MADAME CAMPOS

Estabelecimento unico no genero em Portugal e o mais importante da peninsula, destinado exclusivamente ao tratamento de senhoras e crianças.

Tratamentos electricos applicados sob todas as suas formas.

Massagem, Manucure e Tintura dos cabelos.

Ondulação Marcel e Permanente.

Agua, Creme e Pó d'Arroz

Rainha da Hungria

os melhores productos de beleza.

Peça em toda a parte e escreva para a Academia Scientifica de Beleza

Telefone N. 3641

LISBOA

Telefone 1094 N.

FUNERAES
SIMPLES
e LUXUOSOS
SERVIÇO
PERMANENTE
MARIO
AUGUSTO
DA SILVA
MILHEIRO
131. RUA DOS ANJOS 133
LISBOA TELEF. 1094 N.

Telefone 1094 N.

BARROS & SANTOS

RUA DO OURO, 234 A 242

ENORME SORTIDO DE

ARTIGOS DE CAMISARIA

TECIDOS DE ALGODÃO E SEDA

ATOALHADOS, MALAS

E ARTIGOS DE VIAGEM

CHAPELARIA, ETC., ETC.

SALDOS DE FIM DE ESTAÇÃO

A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUEZES

O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E HESPAHIA

ANO - 48 ESCUDOS -
SEMESTRE - 24 ESC. -
TRIMESTRE - 12 ESC. -

ASSINATURAS

COLONIAS

ANO, 52x20 - SEMESTRE, 26x10
ESTRANGEIRO
ANO, 64x64 - SEMESTRE, 32x32

ilustrado

NOTICIAS & ACTUALIDADES GRAFICAS - TERTROS, SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES



A tragedia da Costa de Caparica

Durante o banho um "agueiro" arrebatou vinte pessoas no meio do pânico dos que da praia presenciaram a tragedia. Morreu uma pessoa e foram salvas a custo as restantes.